

Dicas de Canto



Luciana Coló

Olá,
venha conhecer as minhas
dicas e veja como é possível
cantar sem esforço,
organicamente,
com voz e corpo
sendo
'um'.



Dica 1:

Boceje, espreguice o corpo inteiro,
deixe o encaixe de seus ossos

respirarem,

aproveite a saída do ar

e solte a voz,

deixando-a 'pegar carona'

na respiração profunda do bocejo.

'Cantar é acordar-se para dentro'

clique aqui
e boceje

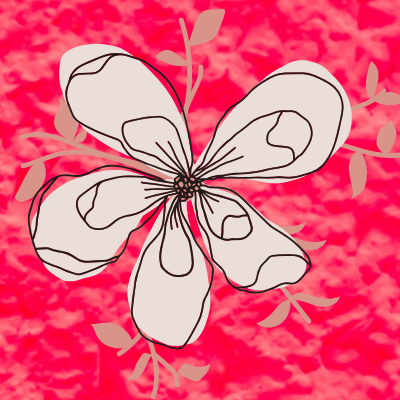
Dica 2:

Dobre os joelhos e inspire levantando os braços e empurrando o chão, imagine narinas na sola dos pés e nas costas, expanda o tronco e abra as costelas na inspiração e sopre suavemente na expiração, abraçando os braços lentamente como se estivesse amassando o ar na sua frente.

Depois inspire novamente empurrando o chão e solte o ar em 's' como se ele nascesse dos ísquios, percorresse a coluna vertebral e saísse pelo topo da cabeça.



'A Música está para o Amor assim como o Silêncio está para o Infinito'



Dica 3:

Cantar uma melodia
com as vogais

'I A Ô'

Clique aqui:



'Os astros tocam música!'

Dica 4:

Aquecer a voz cantando a melodia
de uma música com a vogal 'u'
(a vogal mais redonda, que faz um
'túnel' dentro da boca)

Clique aqui!



'A Música foi dada aos seres, para eles poderem compreender, nessa experiência imediata,
que o presente é o ponto em que o tempo toca a eternidade'

Dica 5:

A partir da colocação da vogal 'u' produzir as outras vogais .

Cantar a vogal 'u' alongando-a do peito à cabeça, como se você estivesse desenhando com a sua voz o caule de uma flor, e, em seguida, cantar 'a e i o u' como se fossem as pétalas da flor se abrindo acima da cabeça, deixando o som delas escorrer pelo corpo.

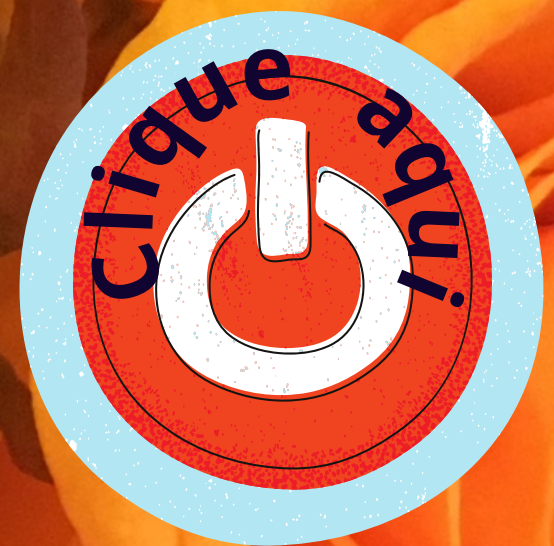
Melodia: 5 54321



**Cante comigo
aqui**

Dica 6:

Com uma rolha na boca,
segurando-a na pontinha com os dentes,
cantar uma música lentamente,
articulando cada palavra e trazendo a voz para a cabeça,
fazendo-a atravessar a rolha, que, em princípio, é um obstáculo
à passagem do som, sem esforço algum,
usando o tônus de seu corpo
e o apoio do chão para impulsionar o som,
cantar uma MÚSICA.



'O silêncio é a voz do Universo. O som, a manifestação do silêncio.
E a música, sua expressão definitiva'

Dica 7:

Cantar uma música que ama com inteireza,
deixando o movimento corporal
conduzir o som.

Nosso corpo dançante é a materialidade
da onda sonora que vibra no espaço.
Somos o pintor e o som de nossa voz
escorre por nosso braços-pincéis...



'Ti a mim, me a ti, e tanto'

Tenho a impressão que o silêncio amoroso gerou o primeiro movimento com um som intrínseco a ele.

A constância desse movimento foi dar na pulsação.

Nesse ponto já havia o envolvimento, impossível retornar ao vácuo, ao vazio, à ausência, ao não-ser.

E como nenhum envolvimento é sereno, a pulsação também quis movimentar-se e virou ritmo.

A melodia foi uma dádiva, veio em seguida junto com a voz da mãe.

E veio o empoderamento de tudo isso com a descoberta do corpo, da voz e de seus movimentos.

E da junção de corpos, de vozes e movimentos surgiu a harmonia.

Depois veio o verbo, o pensamento e o questionamento.

O horizonte infinito sendo quase tocado e sendo também o limite.

O amor possibilitou o vôo e a paixão aprisionou o corpo, ou não será o contrário, não sei.

A música me liberta de minha condição finita, miserável, presa no espaço e no tempo do aqui e agora, me levando a

lugares e experiências não alcançadas de outro modo,

me levando a Deus, à comunhão com os seres,

ao apoderamento do mundo, à construção da identidade,

à sensação de totalidade, à vivência plena.

Acho que o ovo nasceu muito antes da galinha...



**Aulas de Canto
online**



LUCIANA COLÓ
zap (21) 98689-2944



depoimentos

Clique aqui e agende a sua aula



Aulas, canções, poemas, poemas, poemas