

# MEU RIO ANTIGO

## imagem e haicai

Maury Solon



Edição do autor - 2023

# PRÓLOGO



Apresento uma seleção de fotos de imagens atuais do que sobrou do Rio Antigo. Mínima amostra, mas muito significativa para mim. E as fotos pediam haicais. Ei-los aqui.

Percorri a pé as ruas do centro do Rio durante alguns anos de meu primeiro emprego: auxiliar de compras. Jovem, curioso, encantado com a cidade. Andava com os olhos voltados para o casario antigo, suas fachadas ornadas e balcões com grades de ferro. Muitos anos mais tarde, passei a fotografá-los.

Meu Rio Antigo é um pequeno tributo a meu pai. Atrasado no tempo. Meu pai, Nonô para os parentes e amigos, é um personagem típico do Rio Antigo. A foto ilustra bem esse fato. Era telegrafista, dos tempos ainda dos primeiros passos da telegrafia sem fio. Fui visitá-lo uma vez nos Correios e Telegraphos no prédio que fora o primeiro Paço Imperial, na Praça XV, centro do Rio de Janeiro.

Meu pai era um poeta com as mãos habilidosas. Não era dado a palavras. Falamos pouco, ao longo da vida. Mas aprendi muito com ele, sobretudo as habilidades manuais. As frases curtas, a ironia - às vezes ferina.

Por vias enviesadas e poéticas, essas fotos e haicais têm a ver com ele. Sobretudo os haicais, em sua parcimônia vocabular e sintética.

chapéu de palhinha  
e terno branco de linho -  
saudades, Nonô

Amauri Solon

Rio, fevereiro de 2023



voam as águias  
no vistoso casarão –  
assim era o Rio





presente e passado –  
Pedro II, o Colégio  
ainda me encanta

bom ou mau agouro?  
sobre a torre da igreja  
plana o urubu



muitos tons de azul -  
retratos esmaecidos  
por trás das janelas



Acre, Lavradio -  
ruas do passado, lembro  
o primeiro emprego





- Ai, Jesus! ao longe -  
é manhã de sexta-feira  
corre um gato



vidas renovadas –  
a cor vibrante da casa  
alegra o passado



no balcão da casa -  
com olhos da memória  
vejo o triste adeus



tantas histórias -  
diplomatas e chanceleres  
por aqui passaram



presente e passado  
nos cenários da cidade  
o tempo não para



ainda acontecem  
missas e celebrações  
capelas do Rio



# Igreja do Carmo – incontáveis histórias do velho reinado



# Capela Real – coroação de Dom João na história do Rio





velhos tribunais -  
inflamados julgamentos  
ressoam no prédio



Barão de Mauá –  
nos primórdios da cidade  
fábrica de gás



# Baile Imperial - salões da Ilha Fiscal no fim da monarquia



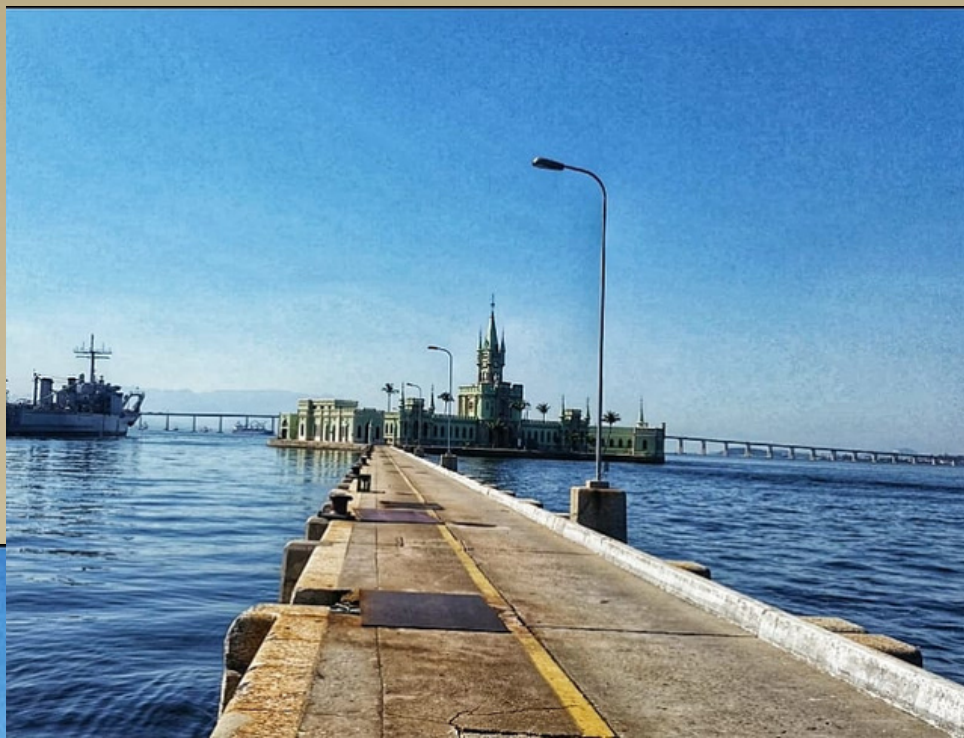
no céu e na casa -  
minha tristeza não dura  
na manhã azul



# jóias do barroco no Mosteiro de São Bento – monges e abades



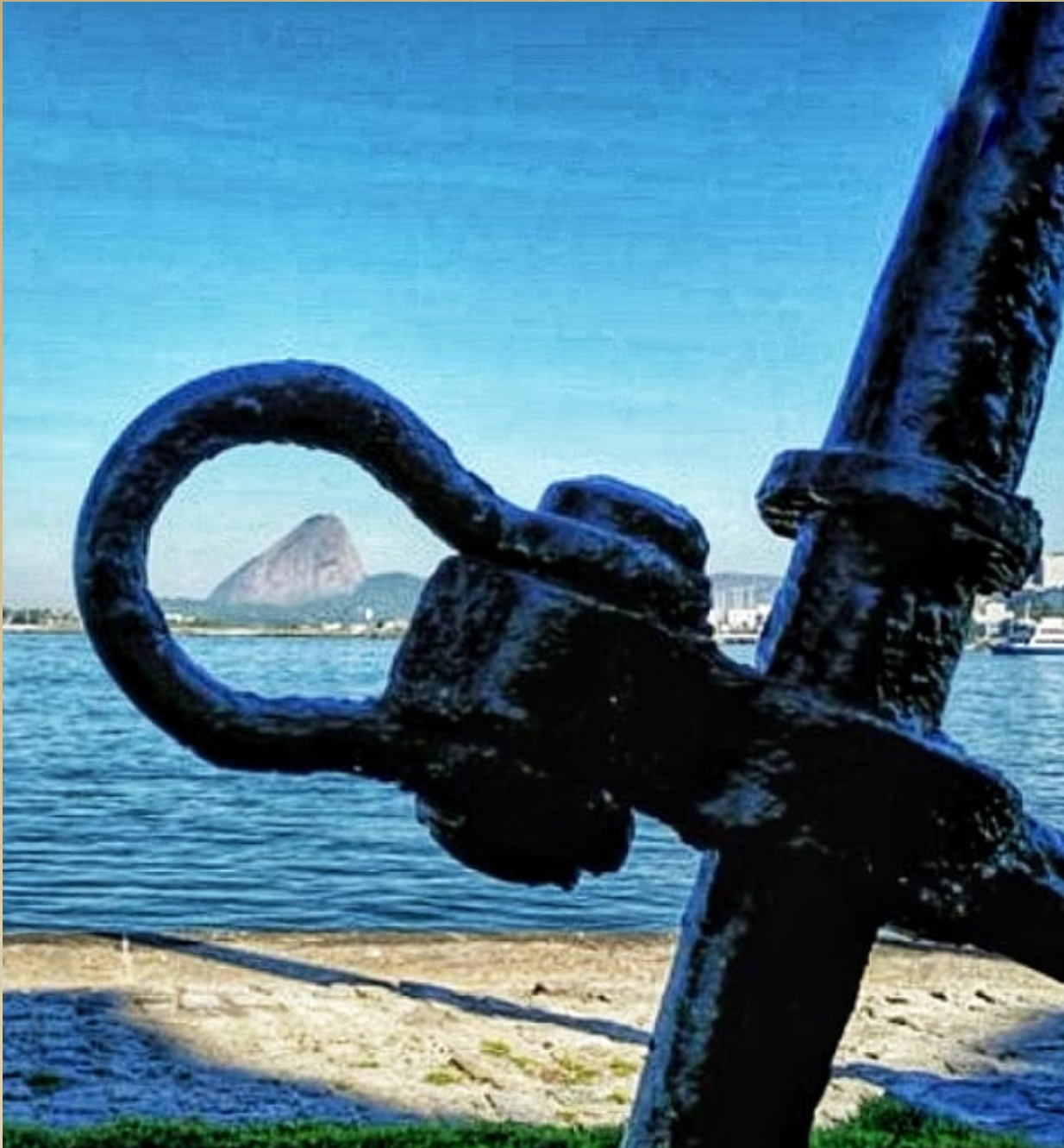
# caminho de pedras mar adentro na Guanabara - Ilha Fiscal



janelas de pedra  
emolduram a cidade  
- Pão de Açúcar



enfeitando a ilha  
velha âncora de guerra  
ajusta meu olhar

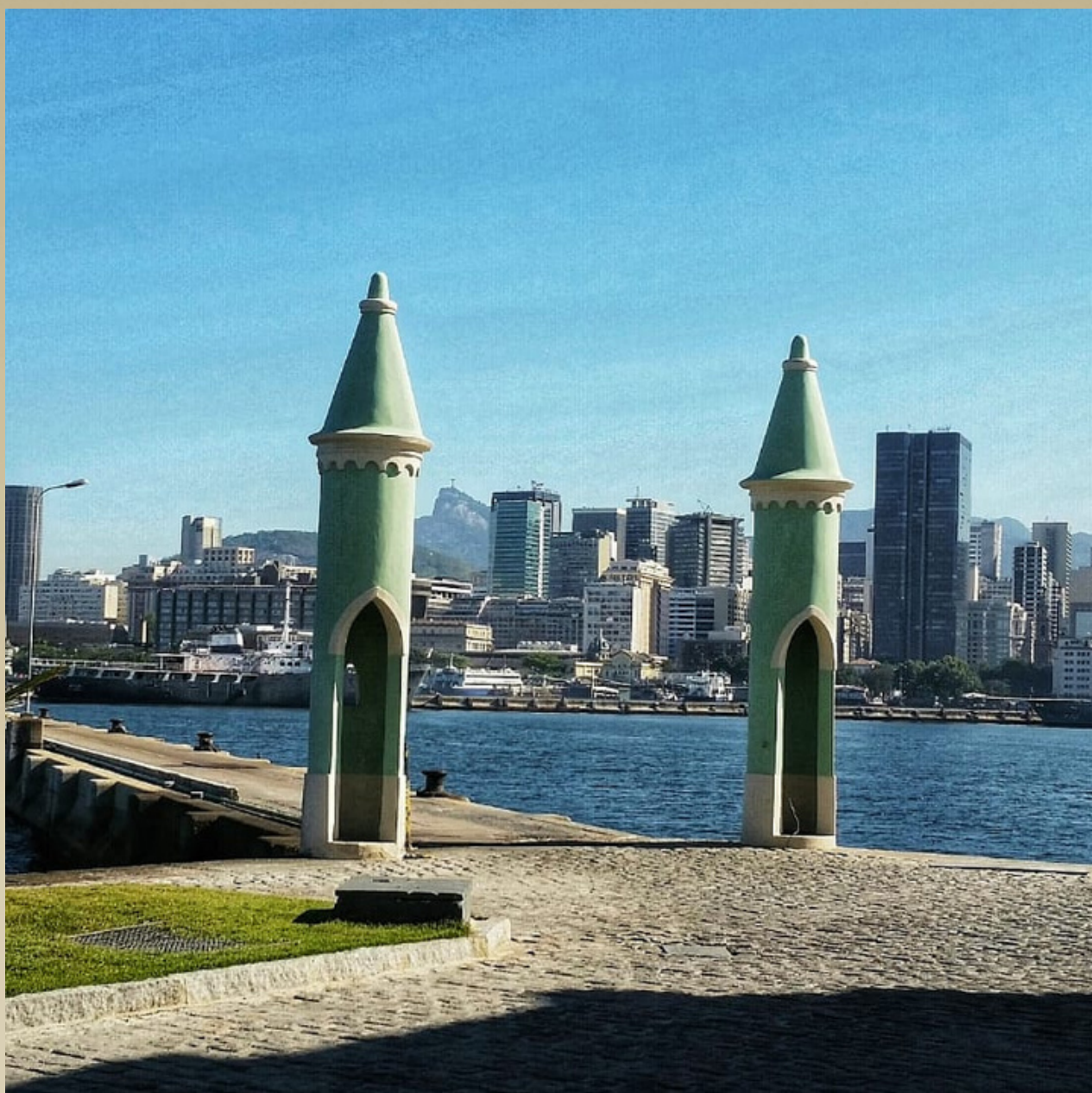




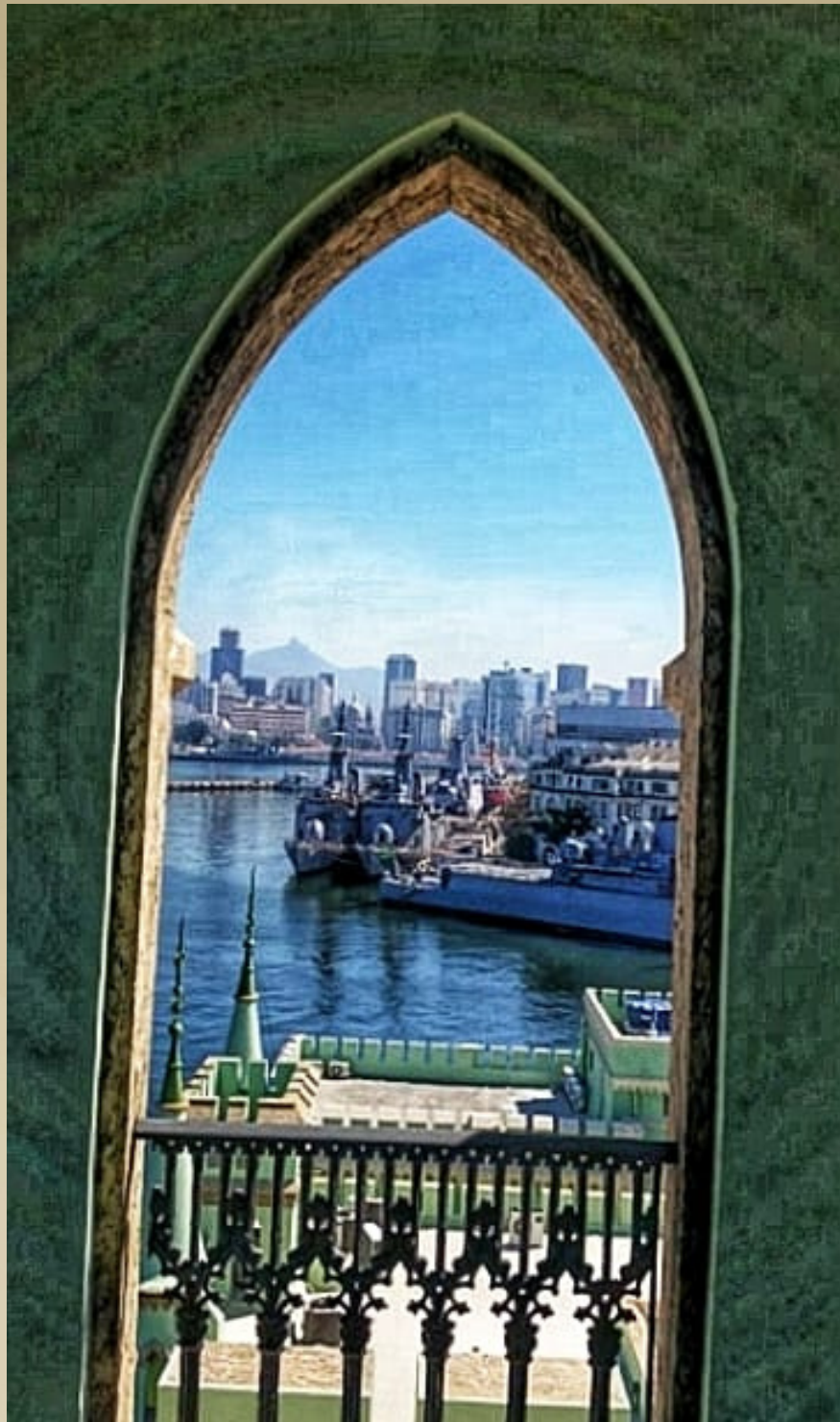
pombos e navios -  
molhe da Ilha Fiscal  
ancora sonhos



caminho no mar –  
chego na ilha e vislumbro  
encantos do Rio



cenários do Rio  
encantos em cada janela  
magias da ilha



Ouvidor, Assembléia -  
tantas histórias contidas  
nos nomes das ruas



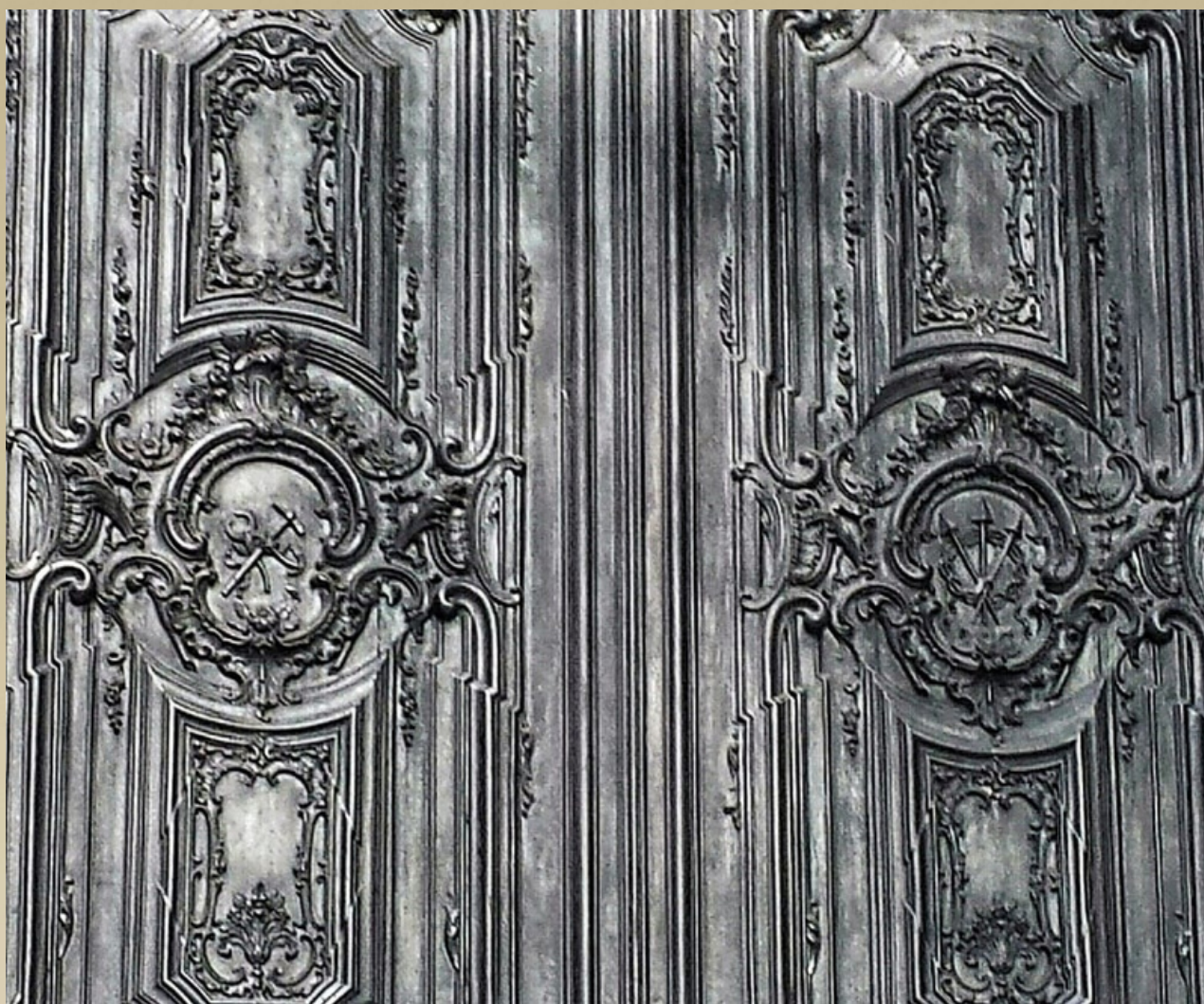
mãos habilidosas  
no trato da alvenaria -  
- os mestres de obras



balcões e janelas -  
estilo e diversidade  
nas mãos dos pedreiros



portas trabalhadas -  
entrar e sair não basta  
é preciso olhar



curvas e ornamentos  
nos balcões de namorados –  
beijinhos roubados





paro na calçada  
atraído pelo poste -  
luz é só detalhe



máquinas do tempo -  
os relógios da cidade  
são obras de arte



- Salve a Lapa !  
nos encontros da boemia  
samba e história



minha história  
no Museu de Belas Artes –  
junto com a cidade



bem na Cinelândia –  
Teatro Municipal  
domina o cenário



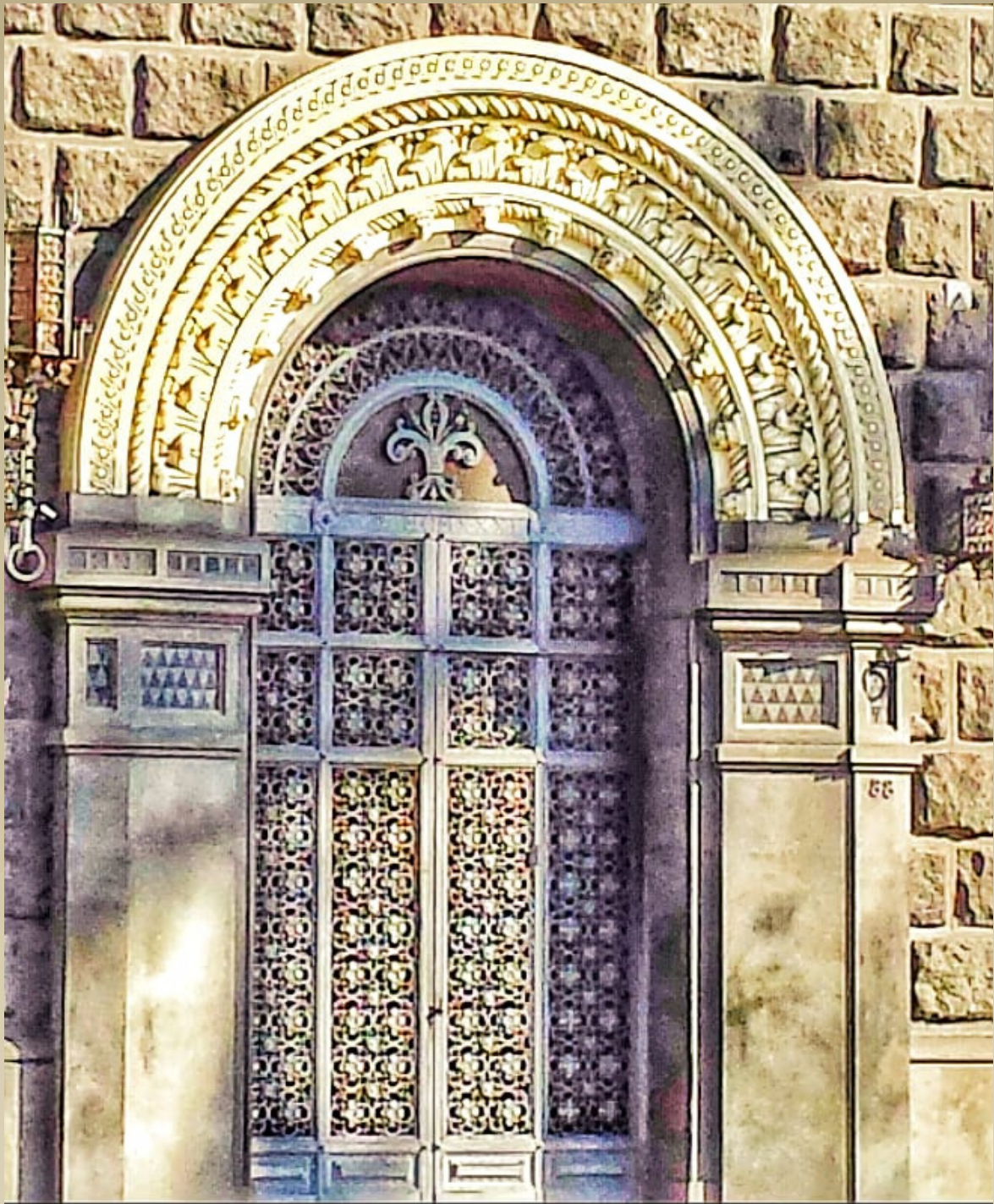
bela e imponente –  
ouço ecos no salão  
da Biblioteca



olhar curioso  
me perguntava o que era -  
Casa da Moeda



em padrões da Itália  
um edifício-palácio -  
Seabra, seu nome

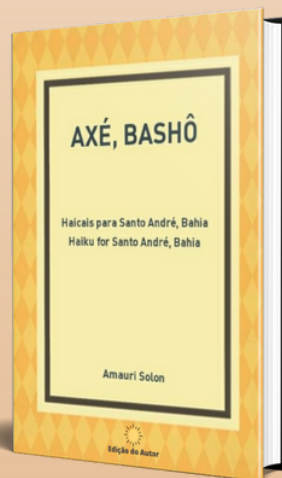
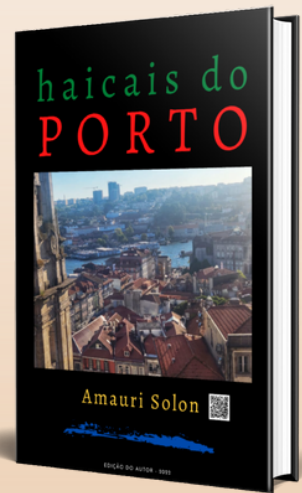
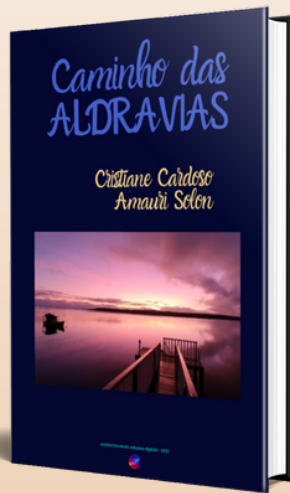




# @amaurisolon

Amauri Solon Ribeiro

amauri.solonribeiro@gmail.com



# FICHA TÉCNICA

"MEU RIO ANTIGO"

AUTOR

Amauri Solon

FOTOGRAFIAS

Amauri Solon

PROJETO GRÁFICO

Jiddu Saldanha

[CLIQUE AQUI](#)