

COMO CRIAR UM TEXTO TEATRAL

ESCREVA SEUS TEXTOS E
SEJA FELIZ EM CENA



Jidduks

A TAREFA ÁRDUA DO DRAMATURGO

A escrita de peças de teatro é uma tarefa e desafiadora. O dramaturgo precisa ter uma visão clara da história que quer contar, bem como das personagens e do conflito que vai mover a ação. Além disso, é preciso ter curiosidade e aprimorar seus conhecimentos sobre teatro.

O dramaturgo também precisa estar atento às tendências do teatro contemporâneo, para que sua peça seja relevante e interessante para o público. E, claro, é tem de gostar de transformar tudo o que vê em diálogos que sejam naturais, envolventes e que transmitam as emoções das personagens.

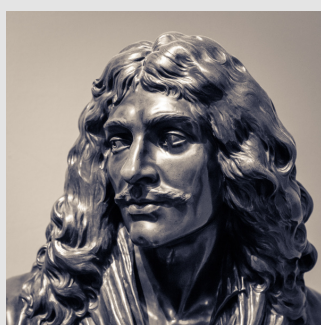
Por isso, a tarefa do dramaturgo é árdua, mas também é gratificante. É uma forma de arte que permite expressar sua visão do mundo e compartilhar suas ideias com o público.



A escrita dramática do teatro é um gênero literário que tem como objetivo a representação de uma história ou acontecimento por meio de atores. O texto dramático é escrito em forma de diálogo, com indicações de ações e cenários.

Para escrever uma peça de teatro, é preciso ter uma boa compreensão das técnicas e elementos da dramaturgia. Alguns dos principais elementos da dramaturgia são:

- **Personagens:** são os protagonistas da história. Eles são responsáveis por conduzir a ação e o conflito.
- **Enredo:** é a sequência de eventos que compõem a história.
- **Conflito:** é o principal problema que os personagens precisam resolver.
- **Cenário:** é o lugar onde a história se passa.
- **Ação:** é a sequência de acontecimentos que movem a história.



Além desses elementos, é importante também considerar o público-alvo da peça. É preciso escrever uma história que seja interessante e envolvente para o público que se deseja atingir.

DICAS

- **ARGUMENTO:** Comece com uma ideia forte. O que você quer contar? Qual é o conflito que você quer explorar?
- **PERFIL DOS PERSONAGENS:** Desenvolva seus personagens. Quem são eles? Quais são seus objetivos? Quais são seus conflitos internos?
- **CONFLITO:** Construa um enredo envolvente. O que vai acontecer na história? Como os personagens vão resolver o conflito?
- **CENÁRIO:** Crie um cenário convincente. Onde a história se passa? Como é esse lugar?
- **ESTILO:** Escolha um estilo de escrita adequado. O que você quer transmitir com sua peça?

A escrita dramática do teatro é uma forma de arte rica e complexa. Com um pouco de prática, você pode aprender a escrever peças que sejam emocionantes e envolventes.

PERFIL DA PERSONAGEM

Um perfil de personagem é uma descrição detalhada de um personagem de uma peça de teatro. Ele deve incluir informações sobre a personalidade, história e objetivos do personagem. A aparência do personagem só deve ser descrita se estiver claro que o personagem tem um tipo específico que vai servir à mensagem da peça. Dessa forma, o ator e o diretor do espetáculo ficarão mais a vontade para escalar o elenco disponível.

CENÁRIO

Toda história de teatro acontece dentro de algum tipo de ambiente, chamamos isso de cenário, que é o local exato onde a ação se desenrola.

Para criar a ideia do cenário, o dramaturgo deve ficar bem a vontade, pois, caso as ideias dele sejam mirabolantes demais, o encenador e o elenco sempre vão encontrar soluções para resolver problemas ligados à cenografia.



FIGURINO

O figurino é um elemento importante de uma peça de teatro, pois ajuda a criar a atmosfera e a personalidade dos personagens. Ao escrever o perfil de um personagem, é importante considerar o figurino que ele usaria.

Aqui estão algumas dicas para sugerir o figurino para o perfil de uma peça de teatro:

- Considere a época e o local: O figurino deve ser apropriado para a época e o local em que a peça se passa.
- Considere a personalidade do personagem: O figurino deve refletir essa personalidade .

OBJETOS DE CENA

Descrever objetos cênicos não é uma obrigatoriedade, porém, se isso for algo relevante para o personagem é importante sim, descrever alguns acessórios caso necessário e que tenham relevância na trama da peça.

Ex: O personagem usa relógio de pulso porque fica o tempo todo olhando o tempo passar no relógio.

SUGESTÕES DE AUTORES TEATRAIS CLÁSSICOS E CONTEMPORÂNEOS.

A leitura de peças de teatro é uma ótima maneira de aprender sobre a dramaturgia e desenvolver suas habilidades de escrita.

Escolhi alguns autores referente ao meu gosto pessoal, mas fique à vontade para ler outros autores.

DRAMA

RASGA CORAÇÃO - Oduvaldo Vianna Filho

A GAIVOTA - Anton Tchekhov

O AUTO DA COMPADECIDA - Ariano Suassuna

TRAGÉDIA

O SANTO INQUÉRITO - Dias Gomes

HAMLET - William Shakespeare

VESTIDO DE NOIVA - Nelson Rodrigues

ANTÍGONA - Sófocles

COMÉDIA

MUITO BARULHO POR NADA - William Shakespeare

ANTÍGONA - Sófocles

A FARSA DO ADVOGADO PATELIN - Autor desconhecido

FIQUE POR DENTRO DAS NOVIDADES

ESCREVA SEUS TEXTOS E
SEJA FELIZ EM CENA

PARA BAIXAR OS E-BOOKS DE TEATRO
DE JIDDUKS
CLIQUE NO BOTÃO LOGO ABAIXO

[CLIQUE AQUI](#)

