

Terezinha Manczak

30 haicais

escolhidos pela autora



Rosina de Franceschi



Coleção 30 haicais - 2024

SAUDAÇÕES

A Coleção 30 Haicais é um presente para nossos leitores. Nos dedicamos a esta forma poética desde 2005, procurando sempre oferecer uma perspectiva diferenciada neste universo vasto e inventivo do haicai brasileiro.

Desejamos a você uma ótima leitura e que não deixe de conhecer o trabalho desenvolvido pela Cidade do Haicai. Cidade do Haicai - “Coleção 30 haicais” - Terezinha Manczak - 2024.

Jiddu Saldanha
Criador da Cidade do Haicai



APRESENTAÇÃO

Quando as águas poéticas de Terezinha Manczak se encontram com as nossas águas, a leitura se torna uma conciliação. Conciliação que passa pelos nossos cinco sentidos, pois a sensibilidade da autora em capturar seus instantes de percepção e armazená-los em três versos percorre os trinta haicais desta ciranda.

Apesar de serem breves, os poemas aqui devem ser consumidos como uma pílula poética. Não há necessidade de ler a bula, a haijin já fez isso por nós e foi além, seguindo o conselho do mestre Matsuo Basho: aprenda as regras e depois as esqueça.

Toma-se o haicai, deixa fazer efeito e depois parte para outra dose.

O livro pode ser de cabeceira, de bolso ou de viagem. A viagem dispensa GPS, é para ir longe sem sair do lugar, é para ir ao encontro, é para navegar na pororoca de Terezinha Manczak, sem instrumentos!

Boa leitura!

Alvaro Posselt

Haicaísta e Professor de Língua Portuguesa



TEREZINHA MANCZAK

Terezinha Manczak é poeta, escritora e Produtora Cultural.

Tem seis livros publicados e coautoria em mais de trinta antologias e coletâneas em prosa e verso.

Ministra oficinas de Haicais para professores, alunos e apreciadores desta forma breve e delicada de poesia.

É catarinense, natural de Santa Cecília e residente em Blumenau desde 1980, onde atuou por treze anos como Conselheira Municipal de Cultura e continua atuante em várias frentes culturais como na Setorial de Literatura, Biblioteca e Livro; Feira Setorial de Literatura e integrante do COLMEIA - Coletivo Laboral Multicultural de Experimentações e Intervenções Artísticas, além de outras representações estaduais, nacionais e estrangeiras.



I

um raio de sol –
de vestidinho amarelo
na tarde chuvosa



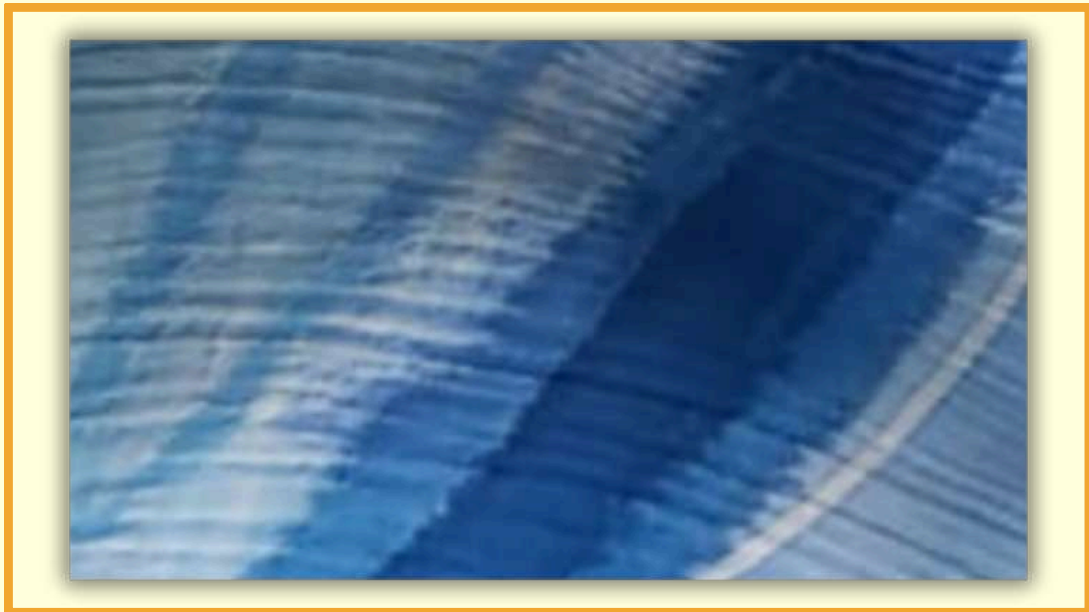
II

no pequeno aquário
o peixe é o fogo que habita -
labareda d'água



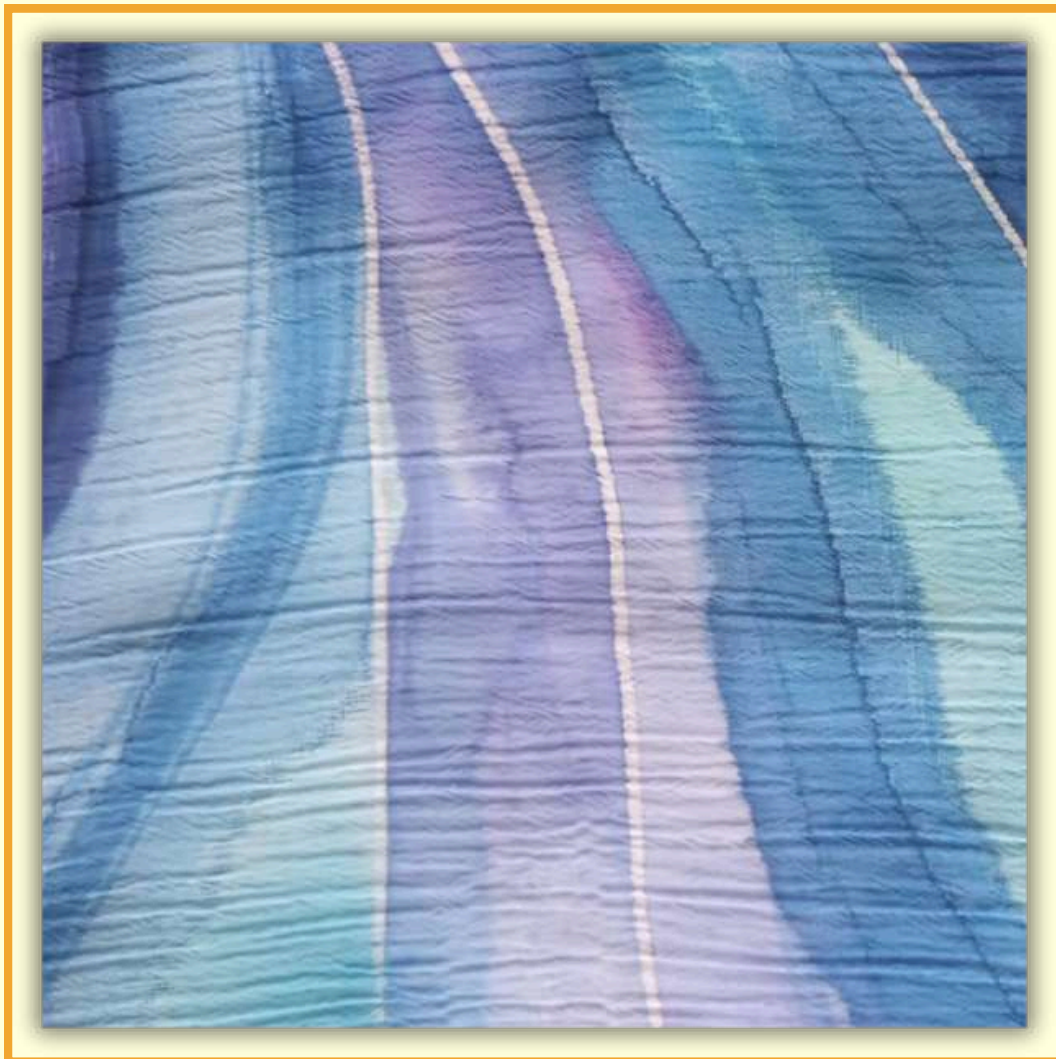
III

a pesca no barco -
no meio das lantejoulas
o cheiro de mar



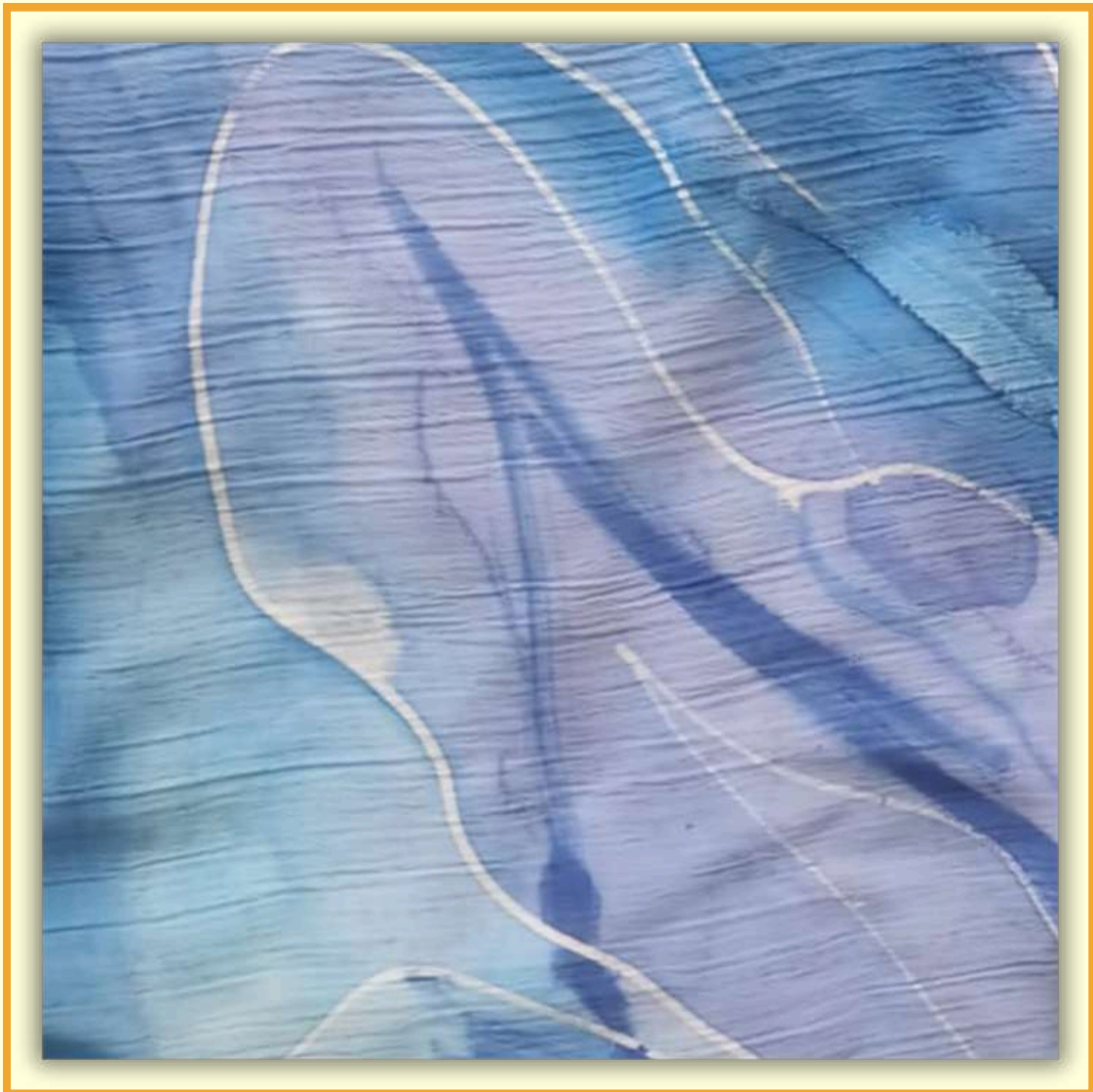
IV

mar de Itapoá
fina renda de espuma
embainha a praia



V

coluna de mar -
ilusão de arquitetura
entre arranha-céus



VI

na curva do aço -
o sol se põe e reflete
a ponte de ferro



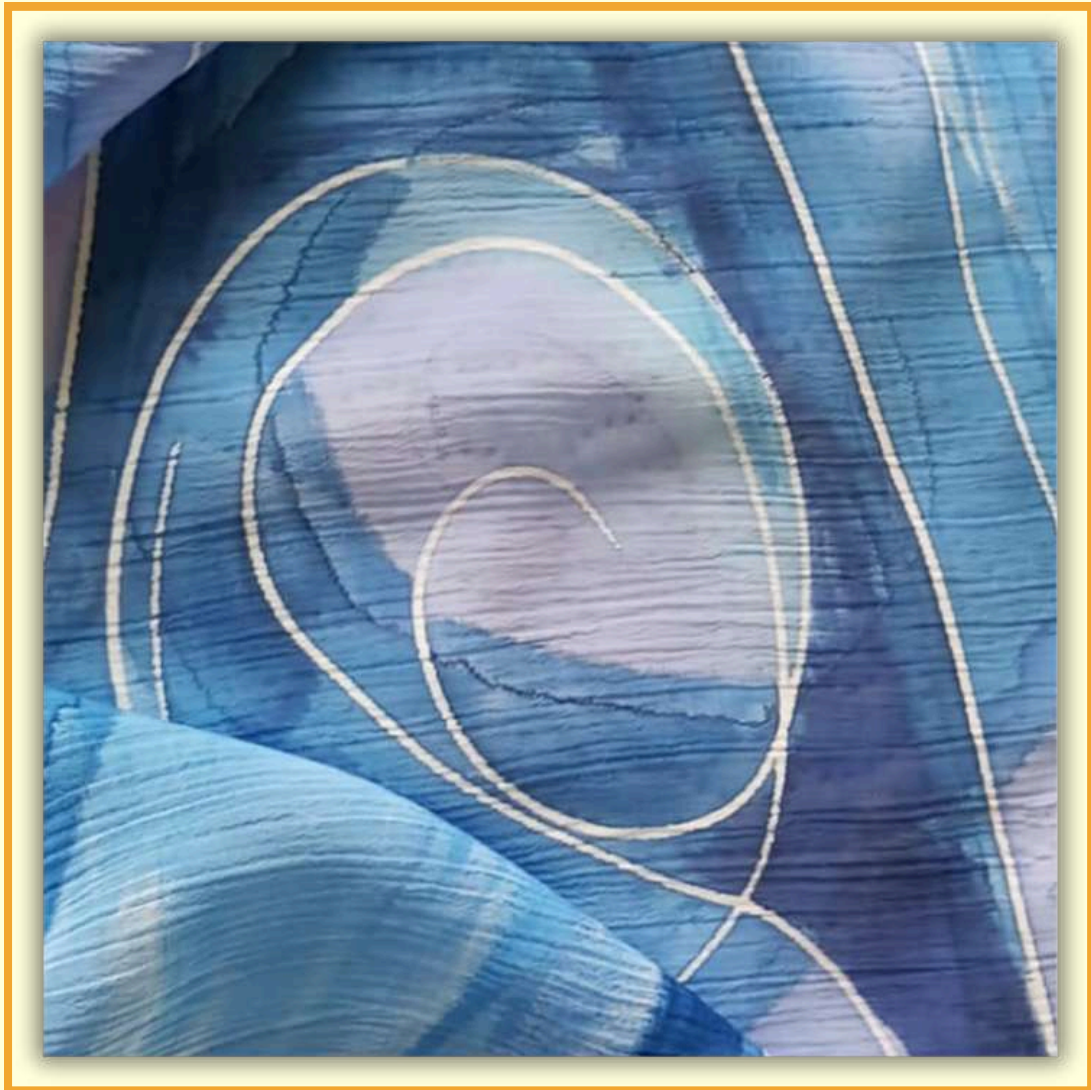
VII

o rio vai pro mar -
águas de conciliação
lambem cicatrizes



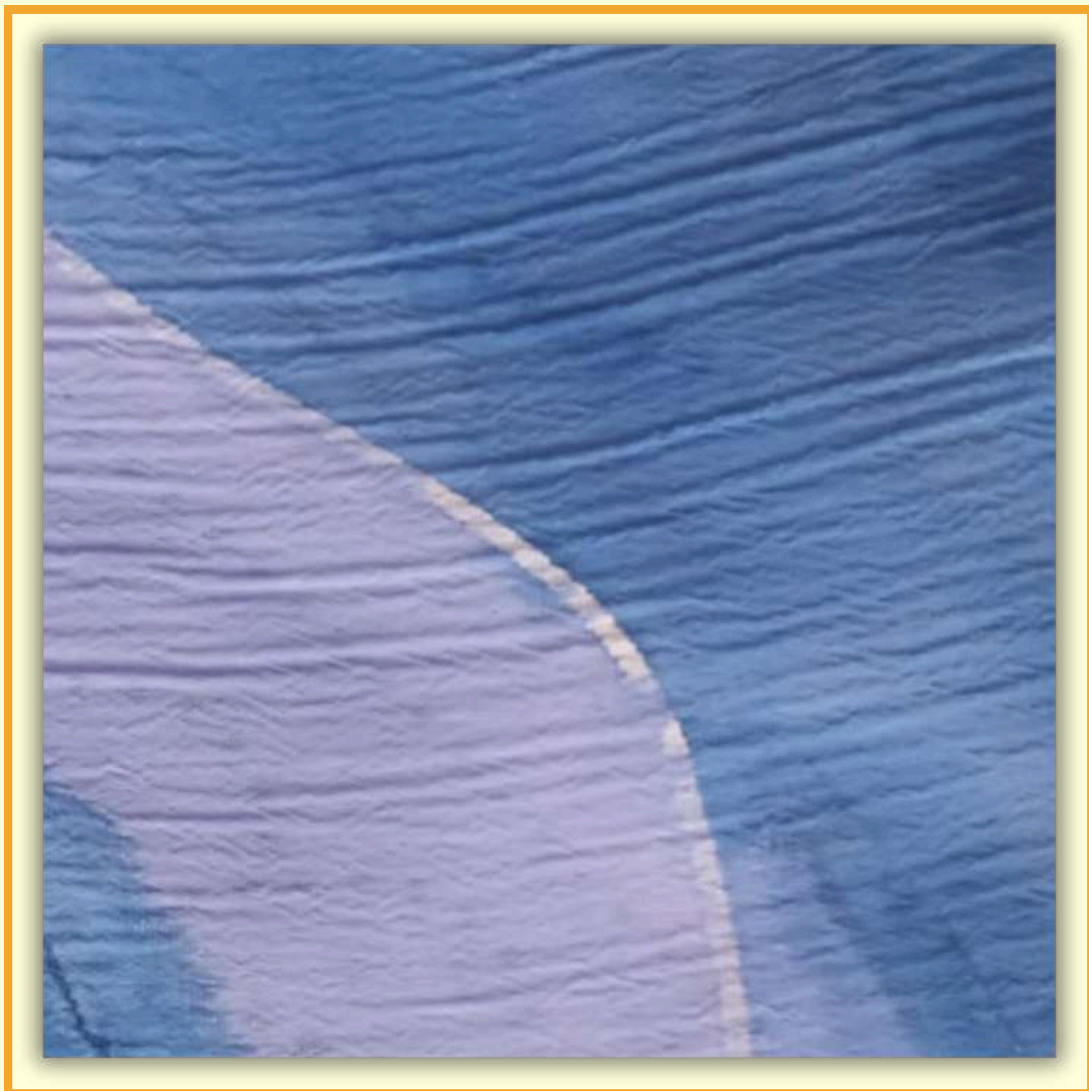
VIII

isla de Neruda - entre o poeta e o Pacífico poesia ancora



IX

banho de bacia -
e na tarde calorenta
brincam mãe e filha



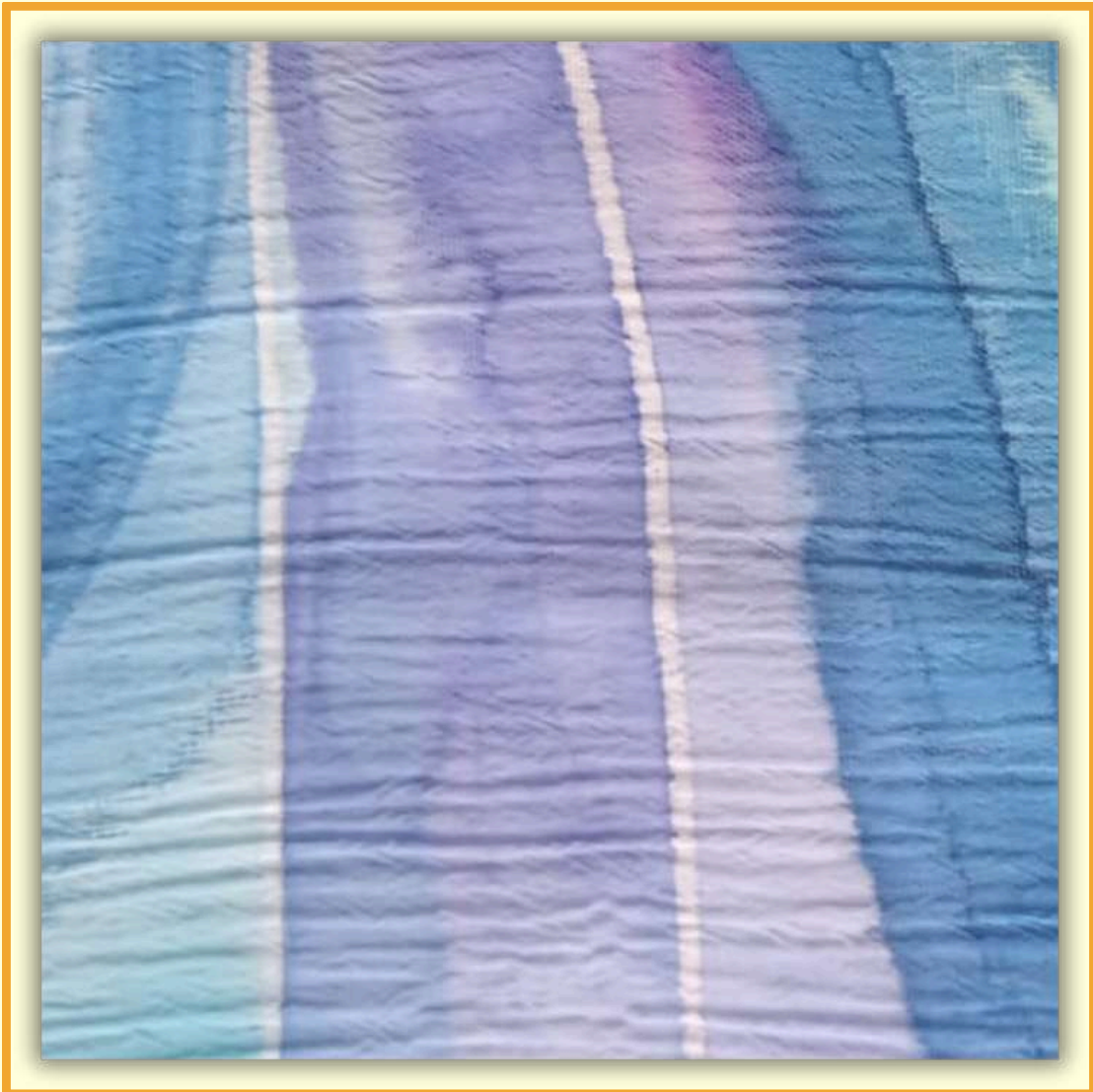
X

um sopro de flauta -
curioso entre os galhos
o vento que passa



XI

às cinco da tarde
a lua não se contém
vem pra ver o sol



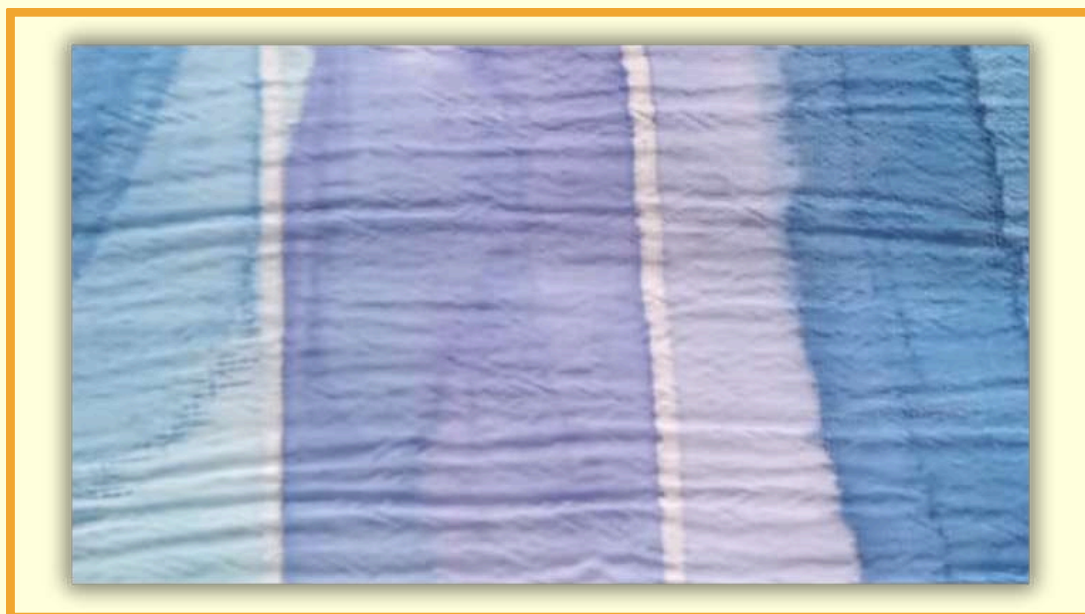
XII

há lugar ao sol
no meio do burburinho
para o amor-perfeito



XIII

lua de moeda -
não há dinheiro que pague
toda esta prata



XIV

áridas campinas
aguardam bois e sementes
ruminando fome



XV

casal de mãos dadas -
folhas secas no passeio
e a fina garoa



XVI

silêncio no parque -
na lagoa enluarada
desfile de patos



XVII

ocaso de outubro -
nuvens rosadas no céu
desenham flamingos



XVIII

a pata-de-vaca
perdeu-se na ventania
longe da manada



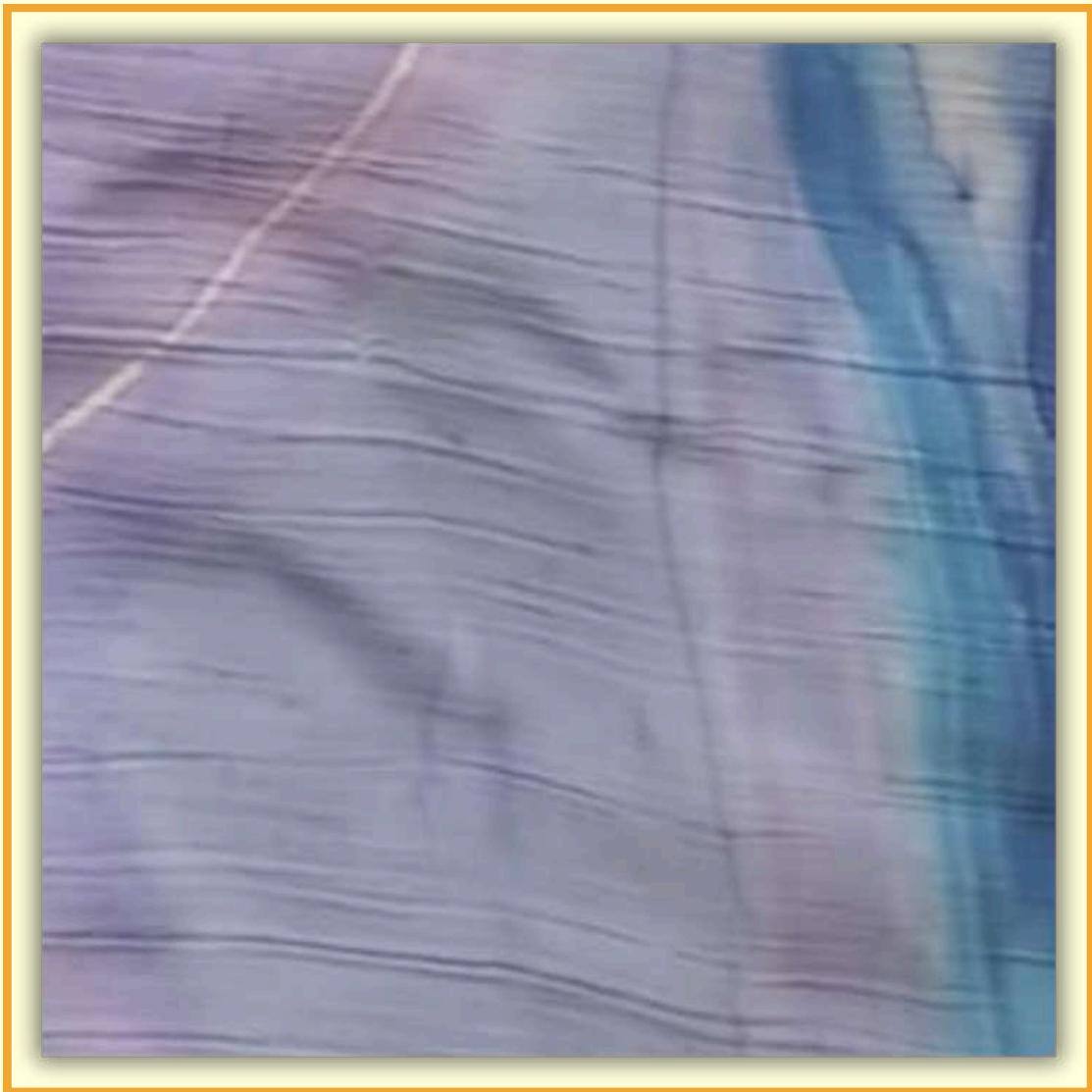
XIX

nudez outonal
tem pressa o corpo do plátano
despido na praça



XX

lavoura de maio
o arado imprime em fileiras
promessas de pão



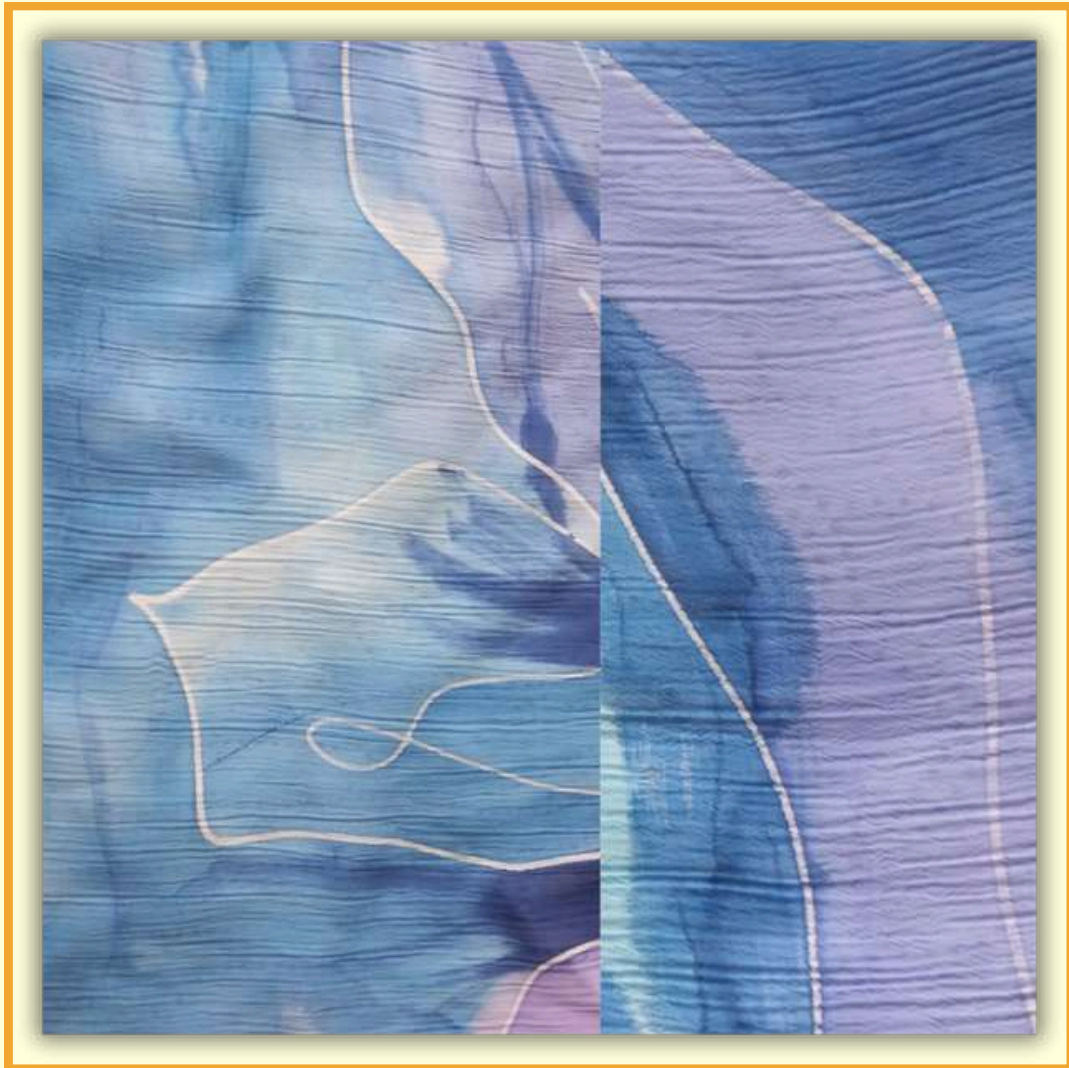
XXI

no espelho a mulher
não vê a mulher que vejo -
espelha o desejo



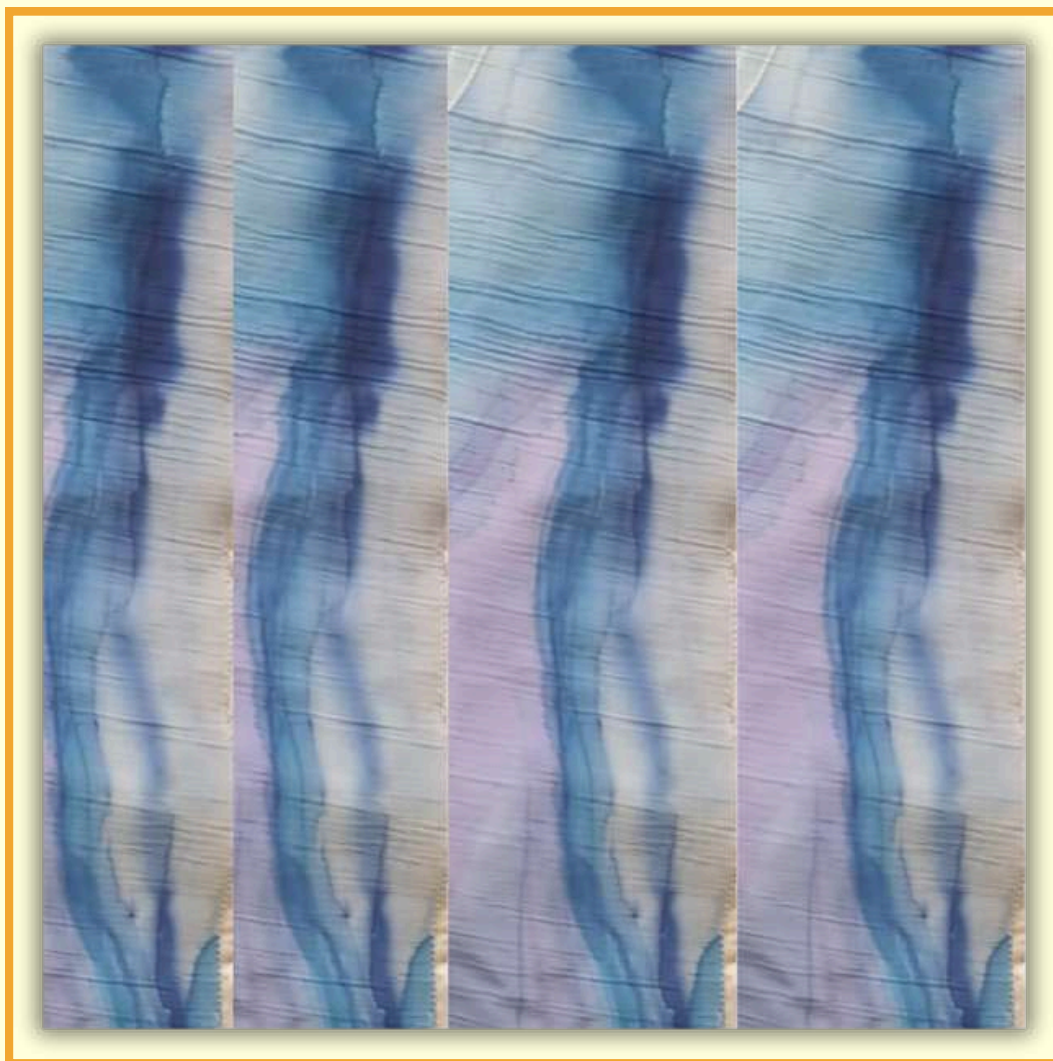
XXII

linhas paralelas -
a bordo do mesmo trem
vagam solidões



XXIII

brancas margaridas
guardam segredos de pedra
entre antigos muros



XXIV

sol abre passagem
entre os galhos nus -
arabescos no jardim



XXV

três araucárias
guardam a casa do pai -
o céu é azul



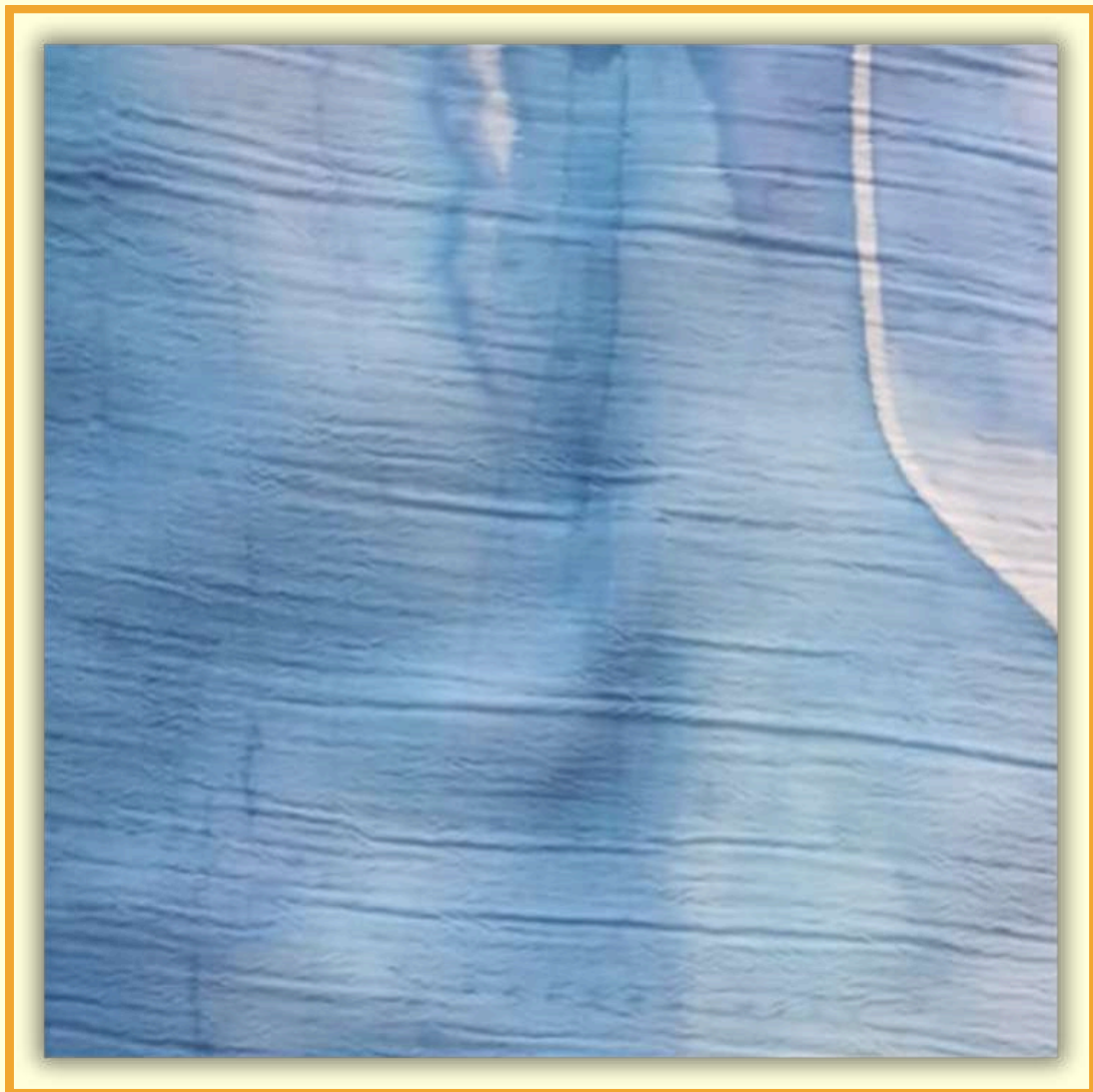
XXVI

no sítio do avô –
dentro de potes de vidro
luzem pirilampos



XXVII

água de beber
mãos de mãe tanque e sabão -
roupas no varal



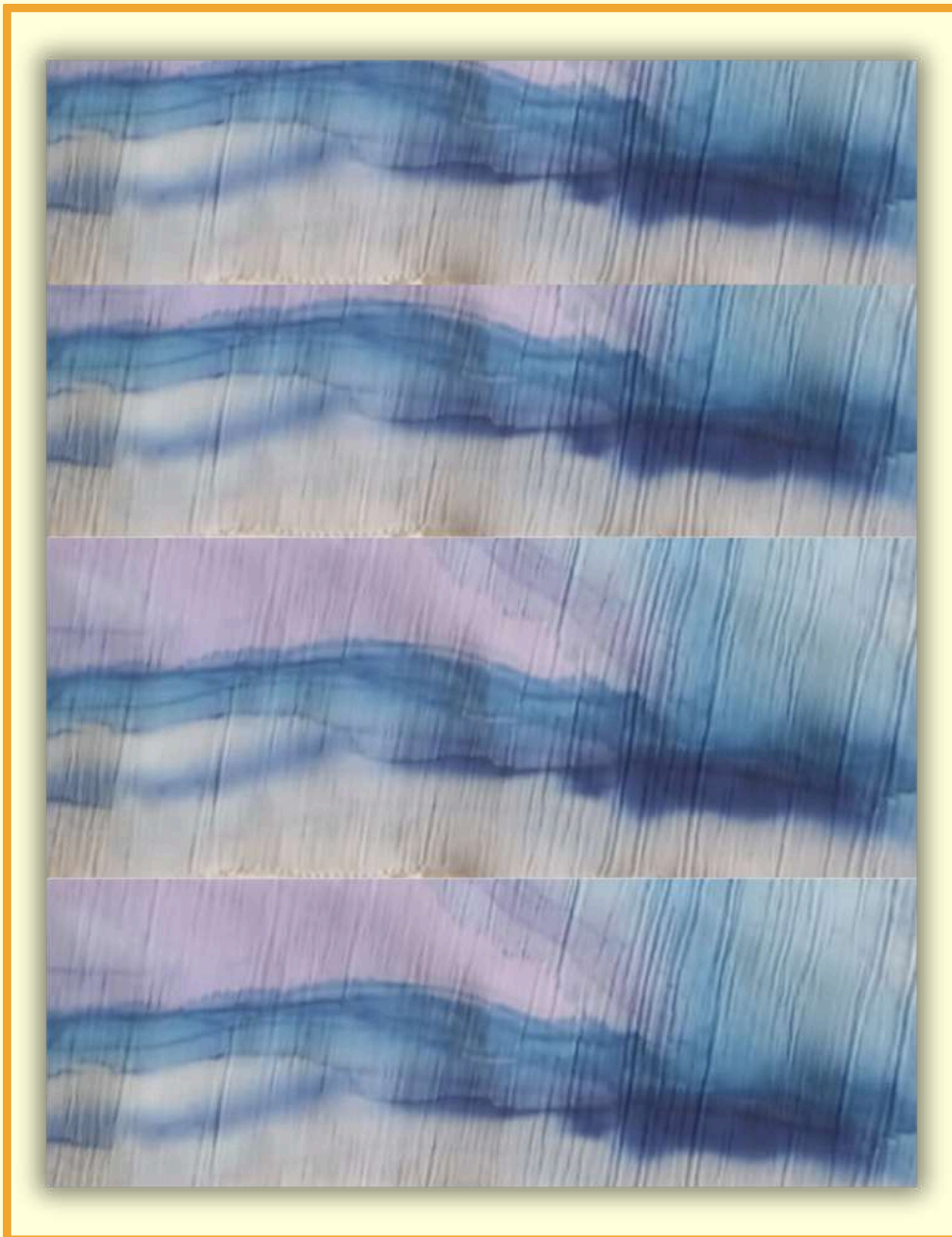
XXVIII

noite de São João
no céu por cima da casa
estrelas e pipas



XXIX

acasalamento -
pererecas - canguru
dentro da bromélia



XXX

líquida clareira –
água é uma palavra aberta
no leito do rio



CONHEÇA TEREZINHA MANCZAK

@terezinhamanczak

@eu_e_meu_haicai

@terezinha_manczak



Você é haicaísta?

A Coleção 30 HAICAIS
encontrou inspiração em pessoas como você!



@cidadedohaicai



FICHA TÉCNICA

"30 haicais de
Terezinha Manczak

AUTORIA

Terezinha Manczak

ILUSTRAÇÕES

Rosina de Franceschi
Adaptação - Jidduks

PROJETO GRÁFICO

Jiddu Saldanha

ISBN nº 978-65-01-02222-2

[CLIQUE AQUI](#)

